

CP

# MÉTHODE DE LECTURE

# ABRA CADA LIRE



CYCLE  
DES APPRENTISSAGES  
FONDAMENTAUX

D. ET E. FABRE

LIVRET 1



HATIER



**DANIÈLE FABRE**  
*Professeur des écoles en CP*

**EDGAR FABRE**  
*Conseiller pédagogique*

**CP**

## MÉTHODE DE LECTURE



**CYCLE**  
**DES APPRENTISSAGES**  
**FONDAMENTAUX**  
**2<sup>e</sup> ANNÉE**

**LIVRET** **1**

*Les auteurs tiennent à remercier tous ceux qui ont contribué  
à la réalisation de cet ouvrage.*

  
**HATIER**



La petite fille en sucre	Comprendre les phrases	Étudier le code	Découverte du monde	Éducation artistique
1. L'oiseau vert <small>p. 8</small>	substitution	a		
2. La boîte de Lucie <small>p. 12</small>	le - la	i		Oiseaux merveilleux (Magritte)
3. Lucie à l'école <small>p. 18</small>	un, une - des	l	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le plan de la classe</li> <li>Pour décorer la classe</li> </ul>	
4. Les amis de Lucie <small>p. 24</small>	il - elle	m	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma journée à l'école</li> <li>Poésies</li> </ul>	
5. C'est la fête <small>p. 30</small>	le lieu : à - dans - sur	o	<ul style="list-style-type: none"> <li>Devenir grand</li> </ul>	À 7 ans (chant)
6. Lucie et les colibris <small>p. 36</small>	(Fin de l'histoire)			

Les bêtises de Boub	Comprendre les phrases	Étudier le code	Découverte du monde	Éducation artistique
1. Sage comme une image <small>p. 38</small>	comme	t é		
2. Des bêtises et des ennuis <small>p. 42</small>	avec	p r	<ul style="list-style-type: none"> <li>À table</li> <li>Poésies</li> </ul>	
3. Une mamie en or <small>p. 48</small>	qui	s u	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le voyage de la lettre</li> <li>La carte de Noël</li> </ul>	
4. Bientôt Noël! <small>p. 54</small>	et - ou	f è - ê	<ul style="list-style-type: none"> <li>La nuit de Noël</li> </ul>	Noël mon voisin (chant)
5. Les bêtises de papa <small>p. 60</small>	ne ... pas	c - qu - k ou		Avec des taches (Miro)
6. À chacun ses bêtises <small>p. 66</small>	(Fin de l'histoire)			

La galette de la sorcière	Comprendre les phrases	Étudier le code	Découverte du monde	Éducation artistique
1. Une chouette idée <small>p. 68</small>	puis	v an (am) - en (em)		
2. Une galette bizarre <small>p. 72</small>	l'adjectif qualificatif	j - g er - ez...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bonne année!</li> <li>La couronne des rois</li> </ul>	
3. La colère de Pétassou <small>p. 78</small>	de + nom	n on (om)		Drôles de têtes (Arcimboldo, Dali)
4. Le secret du crapaud rose <small>p. 84</small>	pourquoi parce que	c (s) e	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raconte-moi ton histoire</li> <li>Poésies</li> </ul>	
5. Les formules de Pétassou <small>p. 90</small>	les pronoms compléments (l) le - la	d oi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le village de Pétassou</li> </ul>	Maison citrouille (chant)
6. Pétassou contre Lucas <small>p. 96</small>	(Fin de l'histoire)			





pour les 5 périodes  
de l'année

# Sommaire

Livret 2 - 96 pages



Charlotte et les carottes	Comprendre les phrases	Étudier le code	Découverte du monde	Éducation artistique
1. Dans la lune <small>p. 6</small>	et - mais	ch syllabes inversées	• De l'eau • Poésies	
2. Sur la plage <small>p. 12</small>	le style direct	g (gu) au - eau		Le bord de mer (Courbet)
3. Au grenier <small>p. 18</small>	les pronoms compléments (2) le - la - les	ai - ei cr - gr - pr...	• Les jouets d'autrefois	Mes jouets font la tête (chant)
4. À vélo <small>p. 24</small>	la désignation	b es - ess - er - err	• Du vélo à l'avion • Mon beau vélo	
5. Au potager <small>p. 30</small>	en —ant	et s = z / y = i	• Vive le jardinage ! • Un jardinier génial !	
6. À l'épicerie <small>p. 36</small>	question / réponse	eu (œu) cl - gl - pl...	• Légumes en balade • Au supermarché	
7. À la maison <small>p. 42</small>	(Fin de l'histoire - Souviens-toi - Jeux)			

Alerte au Mâchefer	Comprendre les phrases	Étudier le code	Découverte du monde	Éducation artistique
1. Des drôles de bruits <small>p. 48</small>	ne ... jamais toujours	ion - ia - ier... les lettres muettes	• Voilà le Mâchefer	
2. Au château <small>p. 54</small>	si	in (im) il - ill (y)	• La ronde des saisons	Mon petit arbre (chant)
3. Bazar le lézard <small>p. 60</small>	le lieu et le temps	gn ain - ein (en)		L'arbre de tes rêves (Signac)
4. Chez Turlutoto <small>p. 66</small>	les pronoms compléments (3) lui - leur	un (um) cas particuliers : c = g / eu = u	• La forêt et ses secrets • Poésies	
5. Dans les airs <small>p. 72</small>	les pronoms compléments (4) lui - eux / elle - elles	ui cas particuliers : t = s / x = s / sc = s	• En voyage ! • Dans le ciel	
6. C'est la panique ! <small>p. 78</small>	ne ... plus	oin cas particuliers : ph = f / ch = k	• Je cours, tu cours... • Balles au mur	
7. La récompense <small>p. 84</small>	l'exclamation	les valeurs du x	• Le château fort • La vie d'un seigneur	
8. Le prince des airs <small>p. 90</small>	(Fin de l'histoire - Souviens-toi - Jeux)			



# Apprendre à lire dans les 2 livrets

## Construire du sens

### Étape 1

Expression orale  
Émission  
d'hypothèses  
sur le sens  
du texte à lire

**1 Sage comme une image**

**Je découvre**

Mes parents veulent que je sois sage, que je ressemble à une image. Ils me répètent : « Ne sois pas, nous devons gentils et polis. » Mes parents vous disent ça aussi ?... Comme ils en font tout un fromage, je vais boudier dans le garage. Là, je cède et je réfléchis. À tous les problèmes de ma vie sont résolus. L'histoire d'ici, c'est un cadeau de ma mère. Et puis, tout à coup, j'ai envie de faire quelque chose d'amusant.

**Que va faire Bob ?**

38

**Je lis**

Je trouve un grand pot de confiture, bien rouge comme de la peinture et je décore toute la voiture. Je me dis qu'il faut la laver. Trop tard ! Papa est arrivé.

**Je retiens**

un pot	il faut	c'est grand
la voiture	je trouve	trop tard
la peinture	je décore	tout ça
	il est arrivé	bien

**Je fais fonctionner**

C'est rouge comme de la confiture.  
C'est vert comme de la salade.  
C'est blanc comme de la neige.

39

### Étape 2

Lecture  
du texte de base

### Étape 3

Mémorisation  
des mots  
nouveaux  
(constitution  
d'un capital)

### Étape 4

Découverte du fonctionnement  
de la langue  
(manipulation  
de structures simples)

## Étudier le code

### Étape 5

Étude  
d'une ou deux  
relations  
grapho-  
phonologiques

**Je comprends**

**Je vois**

un gâteau LA CONFITURE  
la voiture  
la mère trop tard  
la petite fille

**Je vois**

je décore  
il répond  
IL EST ARRIVÉ  
c'est glacé J'ECRI  
un vélo l'école

**Je vois**

Je décore toute la voiture.  
Je décore toute la voiture.

40

**Je construis des mots**

l'école le téléphone la météo c'est fermé des légumes  
une tomate mon lit mon lit mes amis les amis  
une bête la tête la tête la tête la tête

**Je découvre des histoires de Bob**

J'ai mis sur mes légos verts de la peinture : c'est super !  
J'ai mis de la confiture sur le téléphone de la voiture.  
Et j'ai mis des chocolats dans le lit de mon papa.

41

### Étape 7

Combinatoire  
(construction  
de syllabes  
et de mots)

### Étape 8

Lecture  
d'un texte  
(réinvestissement  
des acquis)

### Étape 6

Écriture  
(travail  
de transcription)

Cette démarche se met progressivement en place durant les quatre premiers chapitres de l'histoire n°1.



# Produire des textes dans les 2 cahiers

Outre les exercices correspondant aux différentes étapes du manuel, des activités d'expression écrite sont progressivement proposées aux enfants.

1

Découverte d'un texte et de sa structure

2

Formalisation du projet d'écriture

3

Préparation des outils

**1. J'écris une comptine**

Je lis et je réfléchis

Où est Lucie ?  
Elle est sur le tapis.

Où est Margot ?  
Elle est dans son château.

Mais où est Nicolas ?  
Il est tombé dans l'chocolat.

• Pourquoi Margot n'est-elle pas sur le tapis ?  
• Pourquoi Nicolas n'est-il pas dans le château ?  
• Pourquoi Lucie n'est-elle pas dans le chocolat ?

J'explique mon projet

Je vais choisir deux amis, un garçon et une fille de la classe et écrire une comptine avec leur prénom.

Je prépare mes outils

« Je choisis mes amis »

Jeremie Laura Hugo

« Je choisis des mots qui se terminent par le même son que leur prénom »

dans le lit au tapis au cinéma dans son pyjama au lavabo au stade au zoo

**Facile**

Où est  
Il est  
Où est  
Elle est

**Je vérifie**

Est-ce que j'ai écrit le prénom de mes amis à la bonne place ?  
Est-ce qu'on entend le même son à la fin des lignes ?  
Est-ce que j'ai mis le point qui convient au bon endroit ?

**Je dessine mon texte**

Vous pourriez, les camarades et toi, rassembler tout ce que vous avez écrit pour fabriquer la comptine des prénoms de la classe.

4

Production

5

Grille de relecture

6

Prolongement possible

## Les principes de base

### Susciter le plaisir de lire

- en articulant l'apprentissage autour de vrais romans  
Au rythme d'un tous les deux mois, ces romans écrits et illustrés par des spécialistes de la littérature de jeunesse plongeront les enfants dans des univers différents, tantôt réels, tantôt imaginaires.

- en instaurant d'authentiques situations de découverte  
Durant la phase d'émission d'hypothèses (étape 1) le texte de lecture sera caché (utiliser la feuille fournie avec le manuel). Lorsque les enfants le découvriront (étape 2), ce sera pour y chercher des indices qui leur permettront de confirmer ou non leurs hypothèses.

### Développer la culture textuelle

- en présentant une grande variété d'écrits  
Des écrits narratifs (romans, B.D.), poétiques (comptines, chants, poèmes), injonctifs (notices, recettes, règles de jeux), explicatifs (documentaires) et argumentatifs (publicités).

- en créant une interaction entre la lecture et d'autres disciplines  
Abracadalire est aussi un multilivre qui comporte :
  - la découverte du monde (le temps, l'espace, le vivant, la matière),
  - l'éducation artistique (les arts plastiques, les chants).

### Mieux gérer l'hétérogénéité

- en proposant des lectures "dépassement"  
Ce sont tous les textes du manuel qui ne sont pas introduits par un animal logo. L'enseignant les lira au début de l'année, puis peu à peu les enfants prendront le relais en fonction de leurs possibilités.

- en proposant des activités supplémentaires  
Ce sont tous les exercices du cahier qui sont précédés de la consigne "Quand tu as fini" (à faire sur un cahier d'essai, une ardoise...)



## Tu découvriras dans ce livret trois histoires :

### La petite fille en sucre



**René Escudié** est né en 1941. Il habite près de Montpellier et se consacre à son métier d'auteur et de traducteur. Il anime des ateliers d'écriture et forme des enseignants. Retrouve ses belles histoires dans *Poulou et Sébastien*, *Les peurs de Petit-Jean* (Bayard Poche, parus en cassettes et vidéos) ou *Grand-loup sauvage* (Press-Pocket).

**Lionel Labeyrie** est né en 1949. Après ses études aux Beaux-arts de Bordeaux, il se consacre au dessin entre une séance de plongée ou un petit tour dans les airs... On peut retrouver ses dessins aux Éditions Dargaud, Glénat, Filipacchi, Bauer, Belin, Nathan, Milan et Hatier.



### Les bêtises de Boub



**Élisabeth Bami** est psychologue pour adolescents. Cette mère de trois enfants se passionne pour l'écriture et anime des ateliers. Elle aime raconter les bêtises des enfants (*L'alphabétiseur*, Bordas), leurs bonheurs (*Les Petits Riens*, *Les Petits Délices*, *Les Premières Fois*) et leurs tracas (*Moi je déteste, maman adore ! L'année terrible de Lili Bobo*, Seuil Jeunesse). Elle est l'auteur d'une très belle histoire sur l'amitié (*Les deux arbres*, Casterman) et de la coll. Drôles de dicos chez Hachette Jeunesse.

**Maurice Rosy** est né en 1927 en Belgique. Après une École d'art, il commence par la bande dessinée aux Éditions Dupuis dont il devient le directeur artistique. Il fait aussi des illustrations publicitaires. Retrouve ses personnages dans *Le roi se remarie* (Bayard Éditions, collection Les Belles histoires), *La télé toquée* (Bayard Éditions, collection J'aime Lire) ou dans la série du *Gentil loup Croktou* chez Bordas.



### La galette de la sorcière



**Nicolas de Hirsching**, d'origine russe, est né en 1956 à Buenos Aires où il a passé sa petite enfance. Comme il aime l'aventure et les personnages bizarres, il a choisi... le métier d'instituteur ! Ce sont souvent ses élèves qui profitent les premiers de ses histoires. Tu aimeras aussi certainement *Les cent mensonges de Vincent* ou *La Maman du Père Noël* (Bayard Poche, coll. J'aime lire, n° 100 et 138) ou *Mon copain le monstre* (Ratus Poche, Hatier).

**Denise Chabot** adore les belles images et a commencé sa carrière dans le cinéma d'animation. En compagnie de son petit chien, elle dessine dans son atelier parisien les histoires de *Tit'ours : Tit'ours est jaloux*, *Tit'ours a peur du noir* (éditions du Cerf-volant), *Le vilain petit dragon* (éditions du Cerf-volant), ou la série du *Clan des 7* chez Hachette Jeunesse.

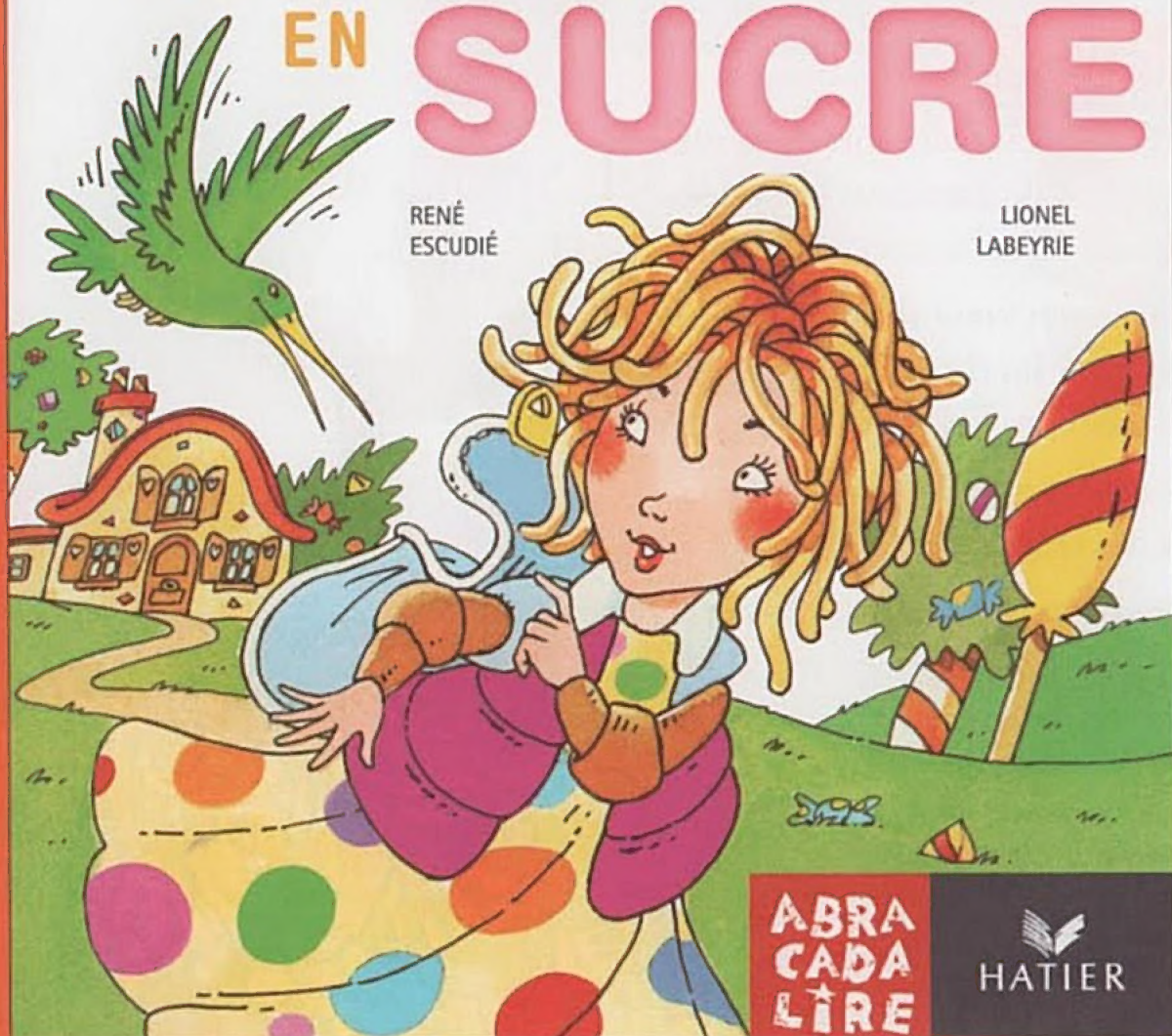




# LA PETITE FILLE EN SUCRE

RENÉ  
ESCUDIÉ

LIONEL  
LABEYRIE



ABRA  
CADA  
LIRE

HATIER

Tu peux retrouver **Lucie** et ses amis dans





## J'écoute

La petite fille en sucre sort de sa maison de bonbon. Elle danse sur le trottoir. Elle chante une chanson rose.

Un oiseau vert vient se poser sur le bout de son nez et lui dit : « Tu es très jolie et tu sens très bon. J'ai envie de te goûter.

– Fais attention ! dit la petite fille. Tu vas me piquer avec ton bec ! »

L'oiseau répond : « Juste un baiser. Pour te dire bonjour. Comment tu t'appelles ? »





Je lis



« Je m'appelle Lucie. Et toi ?  
– Moi, je m'appelle Ramak.  
Je suis l'oiseau vert. »

Je retiens



Lucie

Ramak

l'oiseau

je m'appelle

je suis

vert

et

toi

l'

moi

je

Je fais fonctionner



Je m'appelle Ramak .

Je m'appelle

Nicolas

Je m'appelle Lucie .

Lucie





J'entends



[a]



Je vois



a

Je m'appelle

RAMAK

Nicolas

Ramak



J'écris



a



Nicolas m'appelle.

Nicolas m'appelle.

Je peux aussi écrire :

ä å æ ø é ê

œ

On tourne à l'envers,  
puis à l'endroit.



Je découvre des phrases



1. Je suis Ramak, l'oiseau vert.
2. Moi, je suis Lucie.





## 2

## La boîte de Lucie

## J'écoute

Ramak, l'oiseau vert, tire un des cheveux de Lucie et le mange. Il dit : « C'est bon ! On dirait du caramel au citron ! »

Lucie se met à rire : « Arrête ! Tu me chatouilles ! »

L'oiseau vert vient se percher sur l'épaule de la petite fille en sucre.

Il demande : « Qu'est-ce que c'est, cette boîte sur ton dos ?  
Tu as des gâteaux dedans ? »





Je lis



Lucie, la petite fille en sucre,  
répond :  
« C'est mon cartable.  
Je vais à l'école. »



Je retiens



mon cartable

en sucre

la fille

l'école

c'est

je vais

Lucie répond

c'est petit

mon

la

en

Je fais fonctionner



C'est Lucie.

C'est la petite fille en sucre.



C'est Nicolas.

C'est le petit garçon.



J'entends



[i]



Je vois



i

c'est petit

LUCIE

la fille

Nicolas



J'écris



z



C'est Lucie, la petite fille.

C'est Lucie, la petite fille.

Je peux aussi écrire :

u n y s

Je découvre des phrases



1. Je suis la petite fille en sucre.
2. Mon cartable est vert.
3. « Je vais à l'école » répond Lucie.





# Oiseaux merveilleux



(Gouache, 35x25 cm ; COLLECTION PARTICULIÈRE)

Il y a les oiseaux que tu vois. Mais il y a aussi ceux dont tu rêves, faits de nuages, de fleurs ou de diamants...

## Le voyageur

Déjà le voilà parti  
Au beau pays des rêves ;  
Il a laissé pour la nuit  
Son ombre sur la grève.  
Glissant par le flot dormant,  
Il va vers les étoiles [...]

Luc Decaunes,  
*Chansons pour un bichon*, ed. Seghers.

◀ René Magritte (1898-1967),  
*L'entrée en scène*, 1961.



Léo, 6 ans. ▶



## Je démonte et je remonte un tableau



Comment est le ciel ?  
Compare avec celui qui  
est à l'intérieur de l'oiseau.



À quoi ce ciel te fait-il  
penser ? Pourquoi ?



**J'écoute**

Ramak, l'oiseau vert, bat des ailes. Il fait des cabrioles comme un avion qui a le hoquet et il crie : « L'école ? L'école ? Je ne sais pas ce que c'est.

– C'est une maison pour grandir, dit Lucie. Nous ne sommes pas comme les oiseaux verts. Nous allons à l'école.

– Même quand il pleut ? demande Ramak. Tu n'as pas peur de fondre ? »

Lucie rit : « J'ai un parapluie. »

Et l'oiseau demande : « Que fais-tu à l'école ? »





Je lis



La petite fille en sucre répond :  
« À l'école, je lis des histoires.  
J'écris sur mon cahier rouge.  
Je dessine des oiseaux comme toi.  
Et je joue dans la cour. »



Je retiens



des histoires

le cahier

la cour

je lis

j'écris

je joue

je dessine

c'est rouge

des

dans

sur

comme

Je fais fonctionner



Je dessine des oiseaux.

Je lis des histoires.



C'est un oiseau.

J'écris une histoire.



J'entends



Je vois



je lis

NICOLAS

l'oiseau

LA COUR

l'école

je m'appelle e

LUCIE



J'écris



Lucie appelle l'oiseau.

Lucie appelle l'oiseau.

■ Je peux aussi écrire :

l'

h'

k'

f'

Je découvre des phrases



1. Lucie dessine des oiseaux rouges.
2. J'écris des histoires sur mon cahier vert.
3. Nicolas, le petit garçon, joue dans la cour.



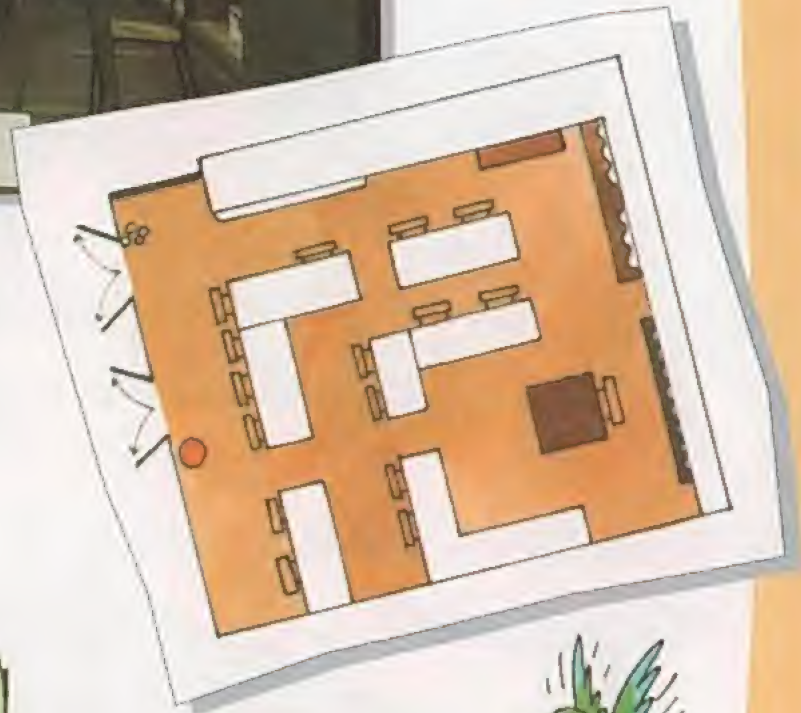


# le PLAN de la classe

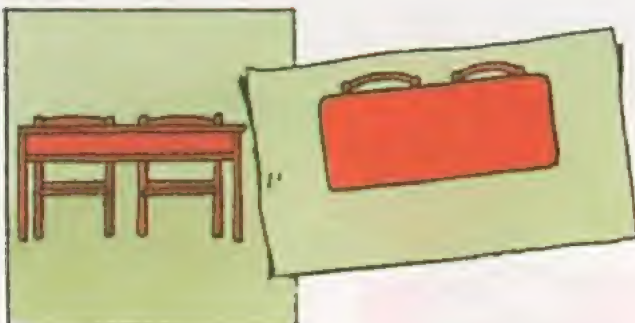


Observe  
le dessin :  
que représente-  
t-il ? ▼

▲ Où sont situés:  
les fenêtres, les tableaux ?  
Comment sont disposées  
les tables des élèves ?



## Je raconte



## Je cherche

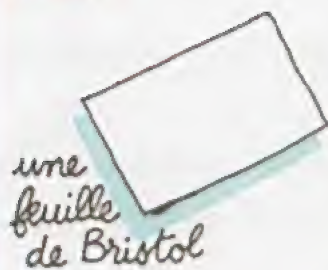


1. Tu peux poser un objet sur le sol et le représenter comme tu le vois.
2. Saurais-tu, avec tes camarades, réaliser le plan de ta classe ?



# pour décorer la classe

Il faut :



1. Dessine un oiseau sur la feuille de bristol.

2. Découpe-le.



3. Fais une fente à l'endroit des ailes.



4. Décore-le.



5. Plie le papier couleur en accordéon.



6. Glisse-le dans la fente.



Avec ton oiseau et celui  
de tes amis, fabrique un mobile  
et suspends-le dans la classe.



# Les amis de Lucie

## J'écoute

Ramak chante : « Moi aussi, j'écris dans le ciel en volant. J'écris des jolis mots tout verts. Et mon ami l'oiseau rouge dessine des phrases rouges. Et mon ami l'oiseau jaune met de la poudre d'or sur les nuages ! »

Lucie demande : « Pour les faire pleurer ? »

– Oh non ! dit Ramak. Pour les faire chanter. Et quand ils ont bien chanté la chanson de la pluie, avec mes amis de toutes les couleurs, nous peignons un grand arc-en-ciel comme un chapeau sur le paysage. As-tu des amis, toi aussi ? »





## Je lis



Lucie, la petite fille, dit :  
« J'ai un ami. Il s'appelle  
Nicolas Chocolat. J'ai une amie.  
Elle s'appelle Margot Gâteau.  
On joue au loup glacé dans la cour.  
C'est super ! »



## Je retiens



un ami Margot  
le chocolat  
un gâteau  
le loup

j'ai  
elle dit

c'est glacé  
c'est super

il

elle

au

on

## Je fais fonctionner



Lucie joue dans la cour.  
La petite fille joue dans la cour.  
Elle joue dans la cour.



Ramak a des amis.  
L'oiseau vert a des amis.  
Il a des amis.





J'entends



[m]



Je vois



m

UN AMI

mon cartable

je m'appelle

MOI

comme

Ramak



J'écris



m



Margot est mon amie.

Margot est mon amie.

Je peux aussi écrire :

ñ

ı

ı

ı

t

La canne  
est à l'envers.



Je découvre des phrases



1. J'ai un ami. C'est le loup.
2. Le petit garçon a un gâteau au chocolat.
3. Je suis une petite fille. On m'appelle Margot.





# ma JOURNÉE à l'école



Que font  
les enfants sur  
ces photos ?



Et toi, qu'as-tu  
fait à l'école  
depuis ce matin ?

## Je raconte



## Je cherche



1. Tu peux placer dans l'ordre des objets qui évoqueront chacun une activité de ta journée.
2. La suite des jours ne s'arrête jamais. Saurais-tu le montrer par un dessin ?



# Les crayons



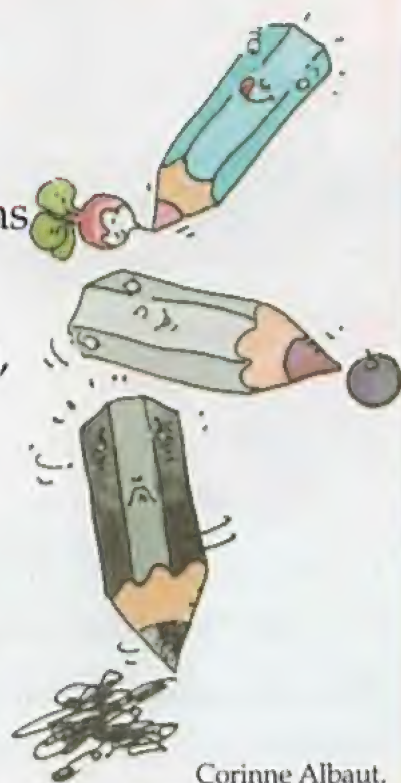
Mais à quoi jouent les crayons  
pendant les récréations ?

Le rouge dessine une souris,  
le vert un soleil,

Le bleu dessine un radis,  
le gris une groseille.

Le noir qui n'a pas d'idée,  
fait des gros pâtés.

Voilà les jeux des crayons  
pendant les récréations.



Corinne Albaut,  
101 Poésies et comptines,  
ed. Bayard.

# À l'école aux quatre vents

À l'école aux quatre vents,  
Tu ne vois passer le temps.

Quand souffle le vent du Nord,  
Il fait froid et tu t'endors.

Quand souffle le vent du Sud,  
Ton cœur n'est pas à l'étude.

Quand arrive le vent d'Est,  
Tu t'appliques, je l'atteste.

Mais quand vient le vent d'Ouest,  
Tu files pour le Far West. [...]



Georges Jean,  
Écrit sur la page,  
ed. Gallimard.



## J'écoute

Ramak est devenu l'ami de Lucie,  
la petite fille en sucre.

Un matin de soleil, il l'attend,  
en volant très haut dans le ciel.

Avec ses amis de toutes les  
couleurs, il écrit un poème doux :

*« Bon anniversaire,  
à notre amie la Terre,  
avec nos meilleurs vœux,  
pour les enfants joyeux ! »*

En bas, dans la cour de l'école,  
il y a plein de guirlandes.

Et Lucie qui chante.

Que se passe-t-il ?

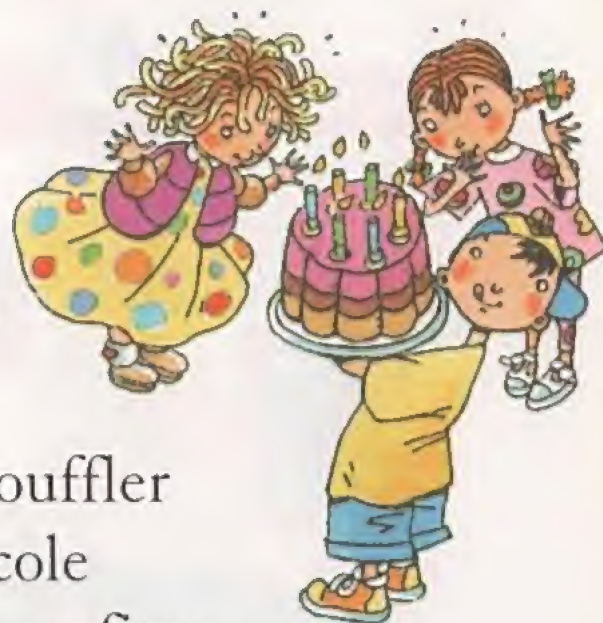




Je lis



Aujourd'hui, c'est super super !  
C'est la fête des anniversaires.  
Lucie, Nicolas et Margot vont souffler  
les bougies. Et les enfants de l'école  
vont manger le gros gâteau à la confiture.



Je retiens



la fête

les anniversaires

les bougies

les enfants

la confiture

ils vont

souffler

manger

c'est gros

aujourd'hui

les

de

Je fais fonctionner



Où est Lucie ?

Elle est à l'école.

Où est Nicolas ?

Il est dans la cour.

Où est la confiture ?

Elle est sur le gâteau.





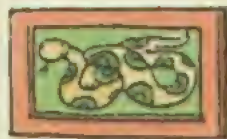
J'entends



[o]

ou

[ɔ]



Je vois



o

c'est gros

Nicolas

l'école

le chocolat

MARGOT

J'écris



Margot est à l'école.

Margot est à l'école.



## Je construis des mots



un **l**apin



**l**aver



un **l**it

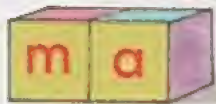
le **l**ilas



un **l**o



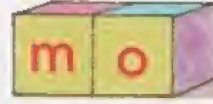
un **l**o



un **m**alade



la four**m**i



une **m**oto



la fête

**m**a fête

les bougies

**m**es bougies

je **l**e dessine

je **m**e dessine

gros

gris

## Je découvre des phrases



1. Lucie dessine un gros lapin.
2. Margot a un stylo rouge et vert.
3. La mamie de Nicolas est au lit.  
Elle est malade.





# devenir GRAND

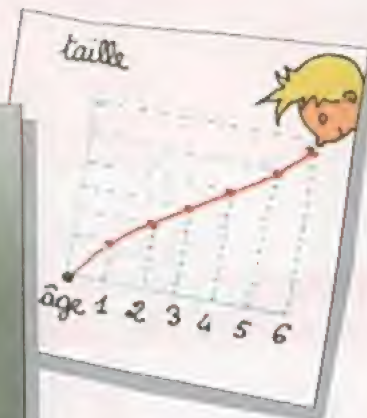


Peux-tu mettre  
ces photos  
en ordre ?



Comment sais-tu  
que tu grandis ?  
Que tu grossis ?

## Je raconte



## Je cherche

1. Tu peux fabriquer une toise pour te mesurer de temps en temps.
2. Comme toi, les plantes grandissent. Sais-tu comment le vérifier ?





# LES BÊTISES

ÉLISABETH BRAMI • ROSY

de  
**Boub**



Tu peux retrouver **Boub** et Lapinou dans





1

# Sage comme une image

## J'écoute

Mes parents veulent que je sois sage, que je ressemble à une image.

Ils me répètent : « Nous, tout petits, nous étions gentils et polis. »

Vos parents vous disent ça aussi ?...

Comme ils en font tout un fromage, je vais bouder dans le garage.

Là, je râle et je réfléchis à tous les problèmes de ma vie avec mon Lapinou chéri (c'est un cadeau de ma mamie).

Et puis, tout à coup, j'ai envie de faire quelque chose d'interdit.

■ Que va faire Boub ?





## Je lis



Je trouve un grand pot de confiture,  
bien rouge comme de la peinture  
et je décore toute la voiture.

Je me dis qu'il faut la laver.  
Trop tard ! Papa est arrivé.



## Je retiens



un pot

la voiture

la peinture

il faut

je trouve

je décore

il est arrivé

c'est grand

trop

tard

toute

qu'il

bien

## Je fais fonctionner



C'est rouge comme de la confiture.

C'est vert comme de la salade.

C'est blanc comme de la neige.





J'entends



[t]



Je vois



t

un gâteau

LA CONFITURE

la voiture

la fête trop tard

la petite fille

J'entends



[e]



Je vois



é

je décore

il répond

IL EST ARRIVÉ

c'est glacé J'ÉCRIS

un vélo l'école

J'écris



t  
é

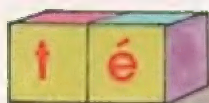
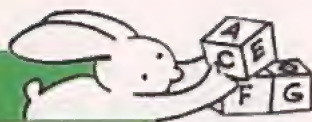


Je décore toute la voiture.

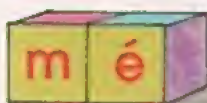
Je décore toute la voiture.



## Je construis des mots



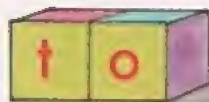
l'été  
le téléphone



la météo  
c'est fermé



des légos  
des légumes



une tomate



une bêtise



une table



mon lit  
ton lit

mes amis  
tes amis

la fête  
la tête

la cour  
la tour

## Je découvre des bêtises de Boub



J'ai mis sur mes légos verts  
de la peinture : c'est super !

J'ai mis de la confiture  
sur le téléphone de la voiture.

Et j'ai mis des chocolats  
dans le lit de mon papa.





# Des bêtises et des ennuis



## J'écoute

Et voilà comment ça finit :  
chaque fois des pleurs et des cris !  
Papa s'énerve, Maman enrage :  
« Les bêtises, c'est plus de ton âge ! »  
Je ne sais pas ce qui m'a pris...  
On me dit de filer au lit.  
Est-ce que ça vous arrive aussi ?  
Les cris, moi, ça me rend malade.  
Lapinou vomit sa salade.  
Lorsque mon père est bien calmé,  
je m'excuse et on fait la paix.  
Mais quand c'est l'heure d'aller à table,  
je redeviens insupportable.

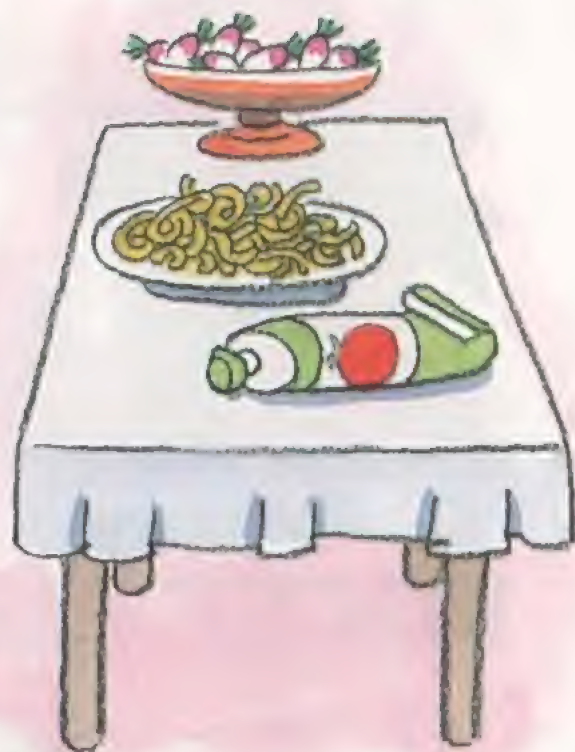
Quelles vont être  
les nouvelles bêtises  
de Boub ?



## Je lis



Je fais des nœuds aux spaghettis.  
Je jongle avec dix gros radis  
et je dessine en sauce tomate  
la tête à Toto sur les pâtes.  
De tous les jeux, mon préféré  
c'est de manger les yeux fermés.



## Je retiens



des nœuds des spaghettis

des radis la sauce

les pâtes les jeux

les yeux

mon jeu préféré

je fais

avec

je jongle

dix

## Je fais fonctionner



Boub jongle avec dix gros radis.

Boub joue avec des sucres.

Boub écrit avec de la sauce tomate.





J'entends



Je vois



un pot de peinture

des pâtes

C'EST SUPER

il répond je m'appelle

un lapin

la petite fille

J'entends



Je vois



des radis rouges

mon jeu préféré

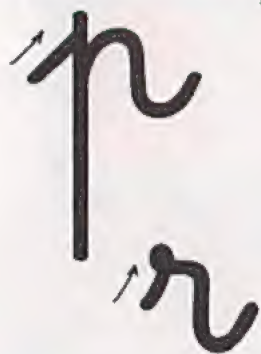
UNE VOITURE

les yeux fermés

trop tard UN GARÇON

il est arrivé

J'écris

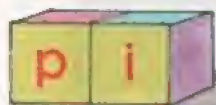
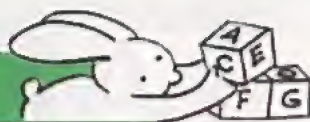


Boub décore les pâtes.

Boub décore les pâtes.



## Je construis des mots



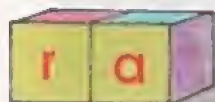
un vamp*pi*re  
un tap*pi*s



il est *po*li  
un *po*ney



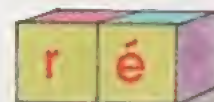
du *pa*pier  
des *pa*tins



un *ra*te



un *ri*deau



c'est dor*é*



il est *ro*se



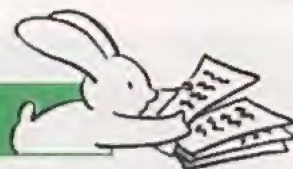
la *co*ur  
la *to*ur  
*po*ur

*to*i  
*mo*i  
le *ro*i

une *ta*sse  
il *pa*sse

*co*mm*e*  
la *po*mm*e*

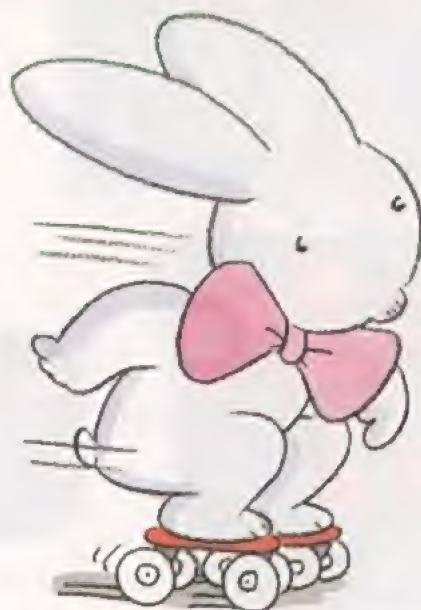
## Je découvre des bêtises de Boub



J'ai mis à mon lapin  
un nœud rose et des patins.

Je jongle avec des petits pots  
de peinture et des stylos.

Et je décore les tapis  
avec de gros spaghettis.





# A TABLE!



## Je raconte



▲ Quels aliments vois-tu sur la table ?  
Connais-tu leur origine ?

## Je cherche



1. D'où proviennent les autres aliments que tu vois sur la table ?
2. Pour être en forme, il faut avoir une bonne alimentation. Sais-tu comment composer un menu équilibré ?



# Petite pomme

La petite pomme s'ennuie  
De n'être pas encor cueillie.  
Les autres pommes sont parties  
Petite pomme est sans amie.

Comme il fait froid dans cet automne !  
Les jours sont courts, il va pleuvoir.  
Comme on a peur au verger noir  
Quand on est seule et qu'on est pomme.



Norge, *La belle saison*,  
Éd. Flammarion.

# Pomme et poire



Pomme et poire  
Dans l'armoire  
Fraise et noix  
Dans le bois  
Sucre et pain  
Dans ma main [...]

Et le faiseur de bêtises  
Bien au chaud dans ma chemise.



Luc Bérumont,  
*Comptines pour les enfants d'ici et les canards sauvages*,  
éd. Saint-Germain des Prés.



## 3

## Une mamie en or

## J'écoute

Maman dit : « Ça va être froid. »  
Papa crie : « Ça suffit comme ça ! »  
Encore une fois, je suis puni.  
Je pleure sur Lapinou chéri.  
Avez-vous aussi des ennuis ?  
Heureusement, j'ai ma mamie.  
C'est très important dans ma vie  
(elle m'appelle Boub, ma mamie).  
Comme les bêtises, ça me tracasse,  
je lui écris ce qui se passe.  
Ma mamie tient toujours parole,  
toujours, toujours, elle me console.



■ Comment mamie va-t-elle consoler Boub ?



## Je lis



Mon Boub adoré,  
Pour les problèmes qui t'embarrassent,  
crois-moi, tous les enfants y passent.  
Ton père, petit, était le roi  
de la bêtise, comme toi.  
Pense à Noël, à tes cadeaux.  
Un gros bisou et à bientôt.

Mamie

## Je retiens



Boub

des problèmes

ton père

Noël

des cadeaux

un bisou

ils t'embarrassent

je crois

il était

je pense

Boub adoré

y

bientôt

qui

## Je fais fonctionner



Boub a des problèmes.

Boub a des problèmes qui l'embarrassent.

C'est un petit garçon.

C'est un petit garçon qui fait trop de bêtises.





J'entends



Je vois



mon anniversaire

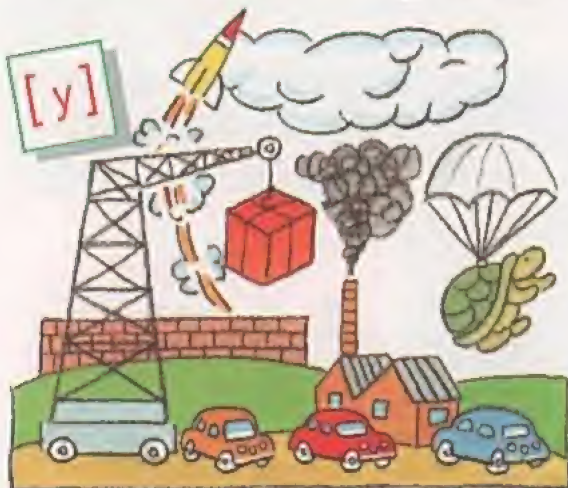
JE PENSE le sucre

une histoire

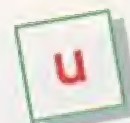
de la salade UN STYLO

je dessine

J'entends



Je vois



la confiture

UNE VOITURE

de la peinture

SUR LES PÂTES

c'est super

J'écris



u

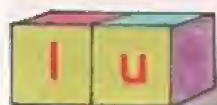
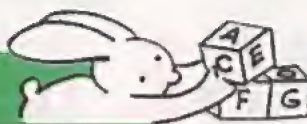
B

Boub a une mamie super.

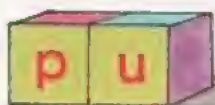
Boub a une mamie super.



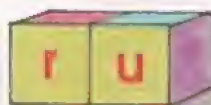
## Je construis des mots



salut  
la lune



de la purée  
un puma



la rue  
un ruban



dix	mes jeux	mon père
six	ses jeux	son père
	le lapin	le malade
	le sapin	la salade
ils vont à l'école	de la purée	
ils sont à l'école	du chocolat	

⚠

le problème  
les problèmes

un enfant  
des enfants

## Je découvre des bêtises de Boub



Je fais avec mon petit cahier  
un gros père Noël en papier.

Je décore le grand sapin vert  
avec des radis : c'est super!

Et je dessine dans la purée  
mon cadeau de Noël préféré.





# Le VOYAGE de la



◀ Quels objets vois-tu sur la table ?  
À quoi servent-ils ?



Sais-tu ce que devient une lettre ▶  
après l'avoir postée ?

## Je raconte



1

3



2



4



5

## Je cherche



1. Tu peux aller visiter un bureau de poste.
2. Le facteur ne fabrique rien, ne vend rien, ne produit rien. Connais-tu d'autres métiers comme celui-là ?



## Je lis



Noël, c'est le jour le plus beau.  
Moi, je rêve d'avoir un vélo,  
un château fort ou des légos.  
J'attends le sapin, les bougies,  
les boules et les gâteaux aussi.  
J'attends les étoiles dorées  
et ma chère mamie adorée.



## Je retiens



le jour

un château

des boules

des étoiles

je rêve

j'attends

avoir

il est beau

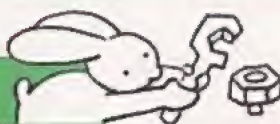
il est cher

il est fort

plus

aussi

## Je fais fonctionner



Boub attend :

- les boules et les gâteaux
- sa mamie et le père Noël
- un château fort ou des légos.





J'entends



Je vois



un château fort

il faut

UNE FILLE la confiture

mon jeu préféré

il souffle JE FAIS

les yeux fermés

J'entends



Je vois



mon père

chère mamie

UN PROBLÈME



la tête

JE RÊVE la fête

J'écris



f è ê

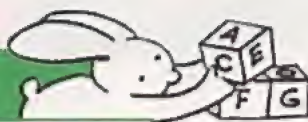


Boub rêve d'un château fort.

Boub rêve d'un château fort.



## Je construis des mots



il se lève  
en colère



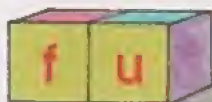
un mètre  
un remède



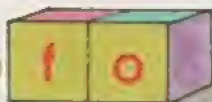
une vipère  
je pèle une pomme



de la farine



la fumée



la forêt



du café



un jour  
un four

des rois  
une fois

mon père  
ma mère

il se lève  
une fève

Ils sont dans la cour.  
Ils font un jeu.

## Je découvre des bêtises de Boub



Tous les jours, je rêve d'avoir dix stylos  
pour dessiner, sur ma joue, des oiseaux.

Je rêve d'avoir de la farine, aussi,  
pour décorer la tête de mes amis.

Et je rêve d'avoir dix tasses à café,  
pour jongler sur le lit les yeux fermés.



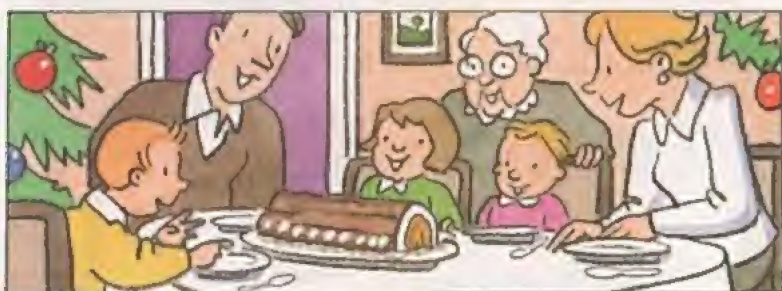


# La nuit de Noël



Quand a-t-on pris cette photo ?  
Que fait-on la nuit de Noël ?

## Je raconte



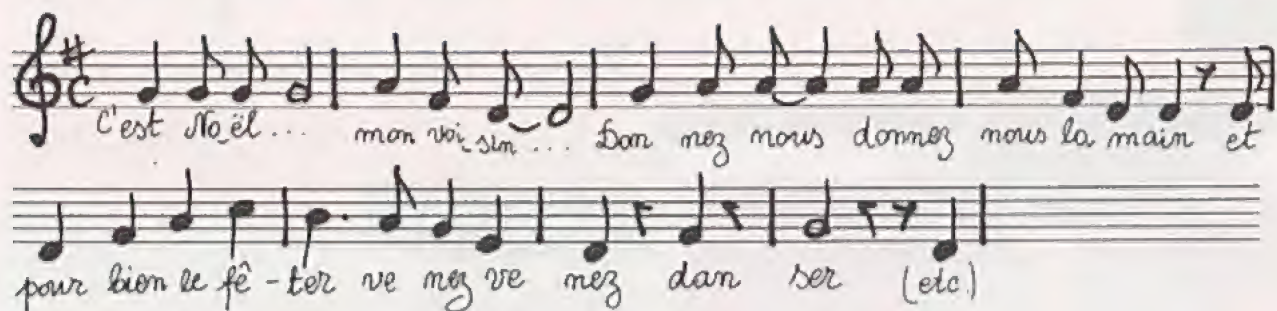
## Je cherche



1. Peux-tu faire la liste des 13 desserts que l'on mange pour Noël en Provence ?
2. Toute l'année, pendant la nuit, la plupart des gens dorment. Pourtant, certains travaillent. Que font-ils ?



# Noël mon voisin



C'est Noël mon voisin  
Donnez-nous, donnez-nous la main.  
Et pour bien le fêter  
Venez, venez danser...

Dedans il fait bon vivre!  
Dehors il y a du givre  
Les arbres dans le pré  
Sont de grands chandeliers.  
Entrez et prenez place  
Ici, le froid tenace  
Se sauverait devant  
Les rires des enfants.

Suivez la farandole  
Où la joie cabriole.  
Grand-père semble encor  
Monté sur des ressorts.  
Pardon si je trébuche  
J'ai mangé de la bûche  
Et bu trois doigts de vin  
Au pied du beau sapin.

C'est Noël mon voisin.  
Amusez, amusez-vous bien.  
Pourquoi nous remercier  
De cette bonne idée.  
Vous nous inviterez  
Pour la nouvelle année!



Roger Varnay,  
Chansons des fêtes à l'école,  
Junior productions musicale.



## J'écoute

Bon, j'entends la clé de Papa.  
Je cours lui grimper dans les bras :  
« C'est vrai que tu étais le roi  
des bêtises, encore plus que moi ? »  
Mon papa a l'air embêté :  
« Ah bon ? Qui te l'a raconté ?  
– C'est Mamie qui me l'a écrit. »  
Papa a ri d'une drôle de voix.  
Qu'aurait donc fait votre papa ?  
« Mamie m'a mis dans de beaux draps !  
Écoute, fiston, écoute-moi :  
des bêtises, j'en ai fait des tas,  
des rigolotes et d'autres pas.  
– Allez, Papa, raconte-moi ! »



Quelles bêtises pouvait  
bien faire Papa ?



## Je lis



« Une fois, avec mes stylos,  
j'ai dessiné sur les rideaux  
des pommes jaunes et des oiseaux.  
Je l'ai même fait sur ma peau :  
nez de clown et dents de vampire,  
Mamie a cru s'évanouir.  
Je n'ai jamais trop su pourquoi  
ta mamie n'a pas aimé ça ! »



## Je retiens



la peau

le nez

les dents

un clown

elle a cru

elle a aimé

s'évanouir

c'est jaune

ça

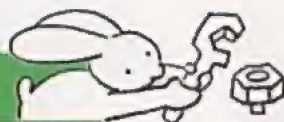
jamais

même

pourquoi

ne... pas

## Je fais fonctionner



Papa a aimé ça.

Mamie n'a pas aimé ça.

Boub jongle avec dix gros radis.

Papa ne jongle pas avec dix gros radis.





J'entends



Je vois



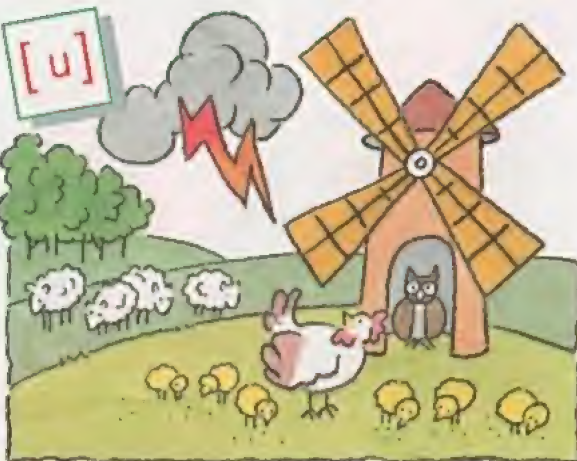
**c** un cadeau AVEC  
comme je décore

mais aussi :

**qu** qui pourquoi

**k** Ramak

J'entends



Je vois



**ou** UN BISOU  
Boub je joue  
des bougies des boules

C'EST ROUGE  
il trouue

J'écris



c

ou



Papa a joué au clown.

Papa a joué au clown.



## Je démonte et je remonte un tableau

Et si ce  
n'était pas  
le ciel ?...



Que pourraient  
être ces grandes  
boucles bleues ?

Et maintenant, imagine une histoire à partir de ce tableau...



## J'écoute

À présent, mon papa rigole ;  
il me raconte qu'à l'école  
on le traitait même de guignol :  
« J'attendais qu'une fille sorte  
pour lui faire peur derrière la porte ;  
et je glissais des fourmis mortes  
dans ses cahiers ou dans son short.

Un matin, pendant la récré,  
j'ai lu un livre aux cabinets,  
enfin, plutôt une BD.  
Lorsqu'il était l'heure de monter,  
je n'ai pas entendu sonner.  
Partout, partout on m'a cherché,  
la maîtresse était affolée,  
et le directeur m'a grondé :  
"Faire le guignol, c'est terminé !  
Prends ton cartable ! Va travailler !"   
J'ai eu peur d'être renvoyé.

Tu vois, dit Papa, tout à coup,  
tes bêtises, ce n'est rien du tout. »  
Chouette alors ! Je lui saute au cou  
et je m'installe sur ses genoux.  
Et puis, voilà que Lapinou  
se met à faire des crottes partout.  
« Chacun ses bêtises, mon chou ! »  
dit Papa entre deux bisous.  
Les bêtises, pour la première fois,  
nous font rire, mon papa et moi.  
Les meilleures bêtises de Maman  
c'est pour demain, naturellement !





# LA GALETTE

de la sorcière

NICOLAS DE HIRSCHING  
DENISE CHABOT



ABRA  
CADA  
LIRE

HATIER

Tu peux retrouver la sorcière **Pétassou** dans





# Une chouette idée

## J'écoute

Dans sa cabane, près du village de Roquelune, la sorcière Pétassou s'ennuie :  
« J'en ai assez d'être seule ! pense-t-elle.  
Et puisqu'on est le premier jour de l'an,  
je vais prendre une bonne résolution.  
À partir de maintenant, je veux m'amuser  
au moins une fois par semaine ! »

Elle regarde le calendrier et tout à coup,  
se lèche le nez de plaisir : elle vient d'avoir  
une idée. Vite, elle court vers son buffet...



■ Que va-t-elle faire ?



## Je lis



Pétassou prend des enveloppes, du papier et son stylo préféré : le stylo à encre qui fait des pâtés.

Puis elle écrit dix fois la même lettre.



Chère amie sorcière,  
Venez dimanche quatre.  
Nous ferons la fête et nous  
mangerons la galette.  
Gros bisous baveux.  
Pétassou

## Je retiens



des enveloppes  
une lettre dimanche  
la sorcière l'encre  
la galette

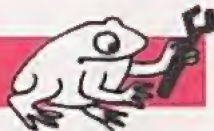
elle prend  
venez  
nous ferons

il est baveux

puis

nous

## Je fais fonctionner



Elle prend un stylo puis elle écrit une lettre.

Il prend une galette puis il la mange.

Je prends des étoiles puis je décore le sapin.



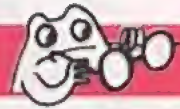
J'entends



[v]



Je vois



v

ENEZ

c'est baveux

un vélo vert

une voiture

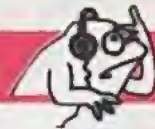
je vais

il trouve

AVOIR

laver

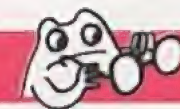
J'entends



[ā]



Je vois



an

manger dimanche

! le vampire

en

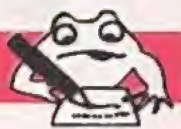
de l'encre

une enveloppe

ELLE PREND

! il t'embarasse

J'écris



u

an

en

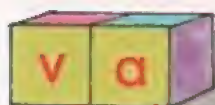
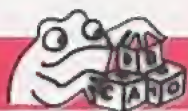


Elle prend une grande enveloppe.

Elle prend une grande enveloppe.



## Je construis des mots



une **val**ise  
il a **aval**é



un **vir**age  
il va **vit**e



un **vol**ant  
l'oiseau **vole**



avec



vous mé**lan**gez  
un pé**li**can  
un **kang**ourou



avec



le **ven**t  
com**men**t  
le ser**pen**t



La sorcière mange.  
Les sorcières mang**ent**.

elles

Mon ami joue.  
Mes amis jou**ent**.

ils

## Je découvre une lettre de sorcière



Chère Touramolie

Pour ton anniversaire, nous ferons,  
mon amie Touraté et moi, du sirop  
de serpent. Ma petite fille Atouloupé  
fera dix beaux gâteaux baveux  
comme tu les aimes. Et nous  
arriverons dimanche en  
kangourou volant.

Un gros bisou sale,  
ton amie préférée,  
la sorcière Touripa



# Une galette bizarre

## J'écoute

Pétassou donne ses dix lettres à son corbeau, qui va les porter à ses amies sorcières aux quatre coins du pays. C'est plus rapide que la poste et ça lui évite de payer dix timbres. Puis elle va fouiller dans sa bibliothèque et en sort un vieux livre intitulé :

### Recettes de fête pour sorcières

Elle l'ouvre à la page « Galette » et lit la recette en suivant les mots de son long ongle noir.

Soudain, elle pousse un cri d'étonnement et fait un saut si haut qu'elle aplatit son chapeau pointu contre le plafond. Elle vient de découvrir le nom d'un ingrédient dont elle n'a jamais entendu parler.




■ De quoi s'agit-il ?





Je lis





## GALETTE DE SORCIÈRE

 de poudre d'os séché

 de jus de tomates pourries

 de bave de limace

 six œufs de serpent

 et une fourmi rouge.

Vous mélangez tout.

Vous mettez au four  
pendant une heure.

Et surtout vous n'oubliez  
pas la fève spéciale qui vous  
évitera de tomber malade :

« Un œil de crapaud rose ».

Je retiens



un os du jus

six œufs

une heure

un œil la limace

le crapaud

vous mettez

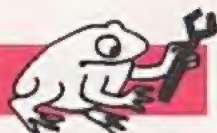
vous n'oubliez pas

tomber

elle est spéciale

l'os séché

Je fais fonctionner



Elle prend une tomate.

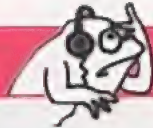
Elle prend une tomate pourrie.

Elle prend une grosse tomate rouge et pourrie.





J'entends



[3]



■ Je connais déjà :

é

Pétassou

l'os séché

UN PÂTÉ

J'écris



j g  
ez

Je vois



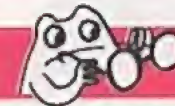
j

du jus c'est jaune  
un jour UN JEU

g

nous manggerons  
des bougies  
un virage ROUGE

Je vois



er

du papier  
tomber

ez

le nez  
vous mettez

es

les serpents  
des es crapauds

et

vert et rose  
toi et moi

Mélangez le jus et la poudre.

Mélangez le jus et la poudre.



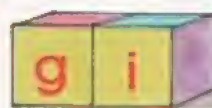
## Je construis des mots



des jumeaux  
une jupe



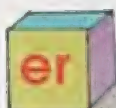
un banjo  
c'est joli



il surgit  
une girafe



avec



mimer  
ranger  
camper  
quitter  
avaler



Je mélange.  
Vous mélangez.

Je dessine.  
Vous dessinez.

## Je découvre une recette de sorcière



### Gâteau pour avoir de jolis yeux verts

Il faut :

- quatre petits pots de poudre de crapaud séché,
- une grande tasse de jus de pommes pourries,
- un œil de girafe.

Vous mélangez tout.

Quand la pâte est bien baveuse comme du sirop de limace, vous mettez au four.

Et surtout, vous n'oubliez pas de répéter six fois :

*superjoli, superjola,  
et patati et patata.*







À quelle occasion envoie-t-on ces cartes ? Pourquoi ?

De quoi se compose une année ?

## Je raconte



## Je cherche



1. Tu peux chercher les étiquettes des mois qui tournent le dos.
2. Tu peux aussi, avec tes camarades, essayer de fabriquer un calendrier perpétuel.



# la couronne des rois



une bande de papier



des ciseaux



un crayon



des feutres

1 Plie  
trois fois



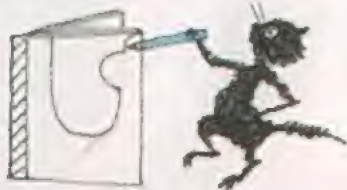
2



3



2 Dessine



3 Découpe



4 Déplie



5 Colorie



6 Colle



J'ai trouvé la fève:  
Je suis le roi de la fête!



3

# La colère de Pétassou

## J'écoute

Pétassou n'a jamais vu ni entendu parler de crapaud rose. Pour en avoir le cœur net, elle décide de se rendre à Roquelune, chez monsieur Loupi qui vend toutes sortes d'animaux.

Mais celui-ci se moque d'elle :

« Je connais des flamants roses, des papillons roses, et même des bébés tout roses, mais des crapauds, ça non ! Vous n'avez qu'à en peindre un, hi ! hi ! »

La sorcière se met en colère. Elle pointe son doigt vers le vendeur et récite :

*animalis, animalas !*

■ Que va-t-il arriver ?





## Je lis



Pauvre monsieur Loupi ! Il a maintenant des oreilles d'âne, des dents de lapin, un cou de girafe, des pattes de kangourou et même une queue de poisson.

« Hi ! Hi ! ricane la sorcière. Vous faites une jolie publicité pour vos animaux ! »

Elle va quitter le magasin, quand tout à coup surgit un petit garçon.



## Je retiens



monsieur les oreilles

un magasin

un âne des animaux

la queue un poisson

la publicité

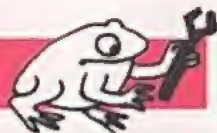
vous faites

elle ricane

il est pauvre

maintenant

## Je fais fonctionner



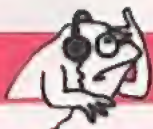
Il a de grandes oreilles comme un âne.  
Il a des oreilles d'âne.

Il a un gros nez rouge comme un clown.  
Il a un nez de clown.





J'entends



[n]



Je vois



n

des animaux

l'âne

un nœud

n'oubliez pas

elle ricane

NOUS

NOËL

c'est jaune

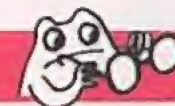
J'entends



[ɔ]



Je vois



on

le poisson

un garçon

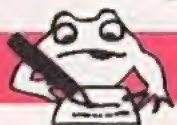
nous ferons

ELLE RÉPOND

on va souffler

je jongle

J'écris



ñ

on

Il a la queue d'un poisson jaune.

Il a la queue d'un poisson jaune.





▲ Antoine, 7 ans.

◀ Salvador Dalí (1904-1989),  
*Visage de Mae West*, 1934-1935.

## Pour faire un portrait



Avec une maison,  
tu peux utiliser par exemple :

- une porte
- des fenêtres
- un toit...



Avec le ciel,  
tu peux utiliser par exemple :

- des étoiles
- des nuages
- un oiseau...



Avec quoi feras-tu les yeux ? la bouche ? les cheveux ?



# Le secret du crapaud rose

## J'écoute

Lucas, le fils de monsieur Loupi qui dessinait dans un coin, découvre derrière le comptoir cette drôle de bestiole au long cou. Il pousse un cri d'horreur. Puis il se tourne vers la sorcière :

« Méchante ! Pourquoi avez-vous fait ça ? »

Pétassou s'énerve :

« Il me FAUT un œil de crapaud rose ! Et le premier qui se moque de moi, malheur à lui ! »

À ces mots, Lucas éclate de rire :

« Un œil de crapaud rose ? Mais ce n'est pas un animal ! Justement, j'en ai un dans ma poche. Regardez ! »

■ Que va-t-il lui montrer ?





## Je lis



Le petit garçon sort ses billes.  
Il en montre une toute rose à Pétassou :  
« Ça, c'est un œil de crapaud ! dit-il.  
C'est très rare parce que c'est très fragile.  
Si vous le voulez, il faut jouer avec moi  
et le gagner. Mais surtout, pas de bêtises !  
Au premier tour de magie, je l'écrabouille ! »  
La sorcière n'a pas le choix : elle accepte.



## Je retiens



des billes

le choix

je l'écrabouille

il montre

elle accepte

gagner

il sort

c'est fragile

le premier tour

mais

parce que

très

## Je fais fonctionner



Pourquoi le petit garçon sort-il ses billes ?

Il les sort parce qu'il va les montrer à la sorcière.

Pourquoi les yeux de crapaud rose sont-ils rares ?

Ils sont rares parce qu'ils sont très fragiles.



■ Je connais déjà :

s

Pétassou

le serpent  
IL SORT

Je vois



une limace

c

la sorcière

c'est spécial

LUCIE

c'est glacé

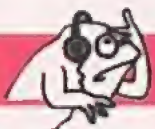
parce que



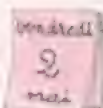
un garçon

ça

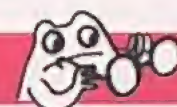
J'entends



[ə]



Je vois



premier

il me dit

e

un œil de crapaud

je crois

le gâteau

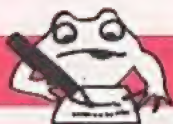
NOUS FERONS

que



MONSIEUR

J'écris



c

e

ç



L'œil de crapaud, c'est ça !

L'œil de crapaud, c'est ça !



## Je construis des mots



un citron  
au cinéma



il est percé  
l'océan



un maçon  
une leçon

avec



On n'entend pas toujours e.

un melon  
il lance  
une orange  
un caneton  
l'étagère  
enlever



k  
c — a  
— o  
— u

le canapé  
raconter  
reculer

s  
ç — a  
— o  
— u

la façade  
le maçon  
il a reçu

## Je découvre un tour de magie

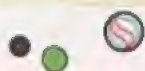


### Pour gagner aux billes

Prends l'œil d'un gros serpent vert  
(mais surtout, ne l'écrabouille pas !).  
Roule-le dans de la poudre d'oranges séchées.  
Puis ferme les yeux et lance-le très fort  
sur les billes de tes amis en répétant :

*fopalérato, fopalérater !*

Au premier coup, c'est gagné !





# Raconte-moi ton histoire...

crapaud ►  
accoucheur



Quel est cet animal ?  
Que transporte-t-il ?  
Sais-tu à quoi servent les œufs ?

Tous les animaux  
pondent-ils des œufs,  
comme le crapaud ?



## Je raconte

Combien de temps  
reste-t-il dans le  
ventre de sa mère ?

Le veau : 9 mois  
L'éléphant : 22 mois  
Le cochon : 4 mois

## Je cherche

1. Tu peux classer les animaux en deux groupes : ceux qui pondent des œufs et ceux qui n'en pondent pas.
2. Pourrais-tu raconter, en bande dessinée, la vie de mon animal préféré, le crapaud ?





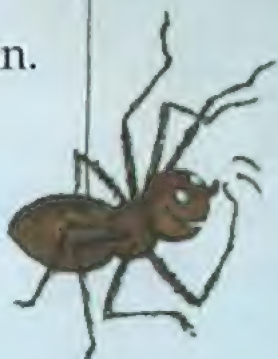
## L'araignée du soir

L'araignée du soir,  
Est dans la baignoire.

Celle du matin,  
Guette dans son coin.

Celle de midi,  
File dans mon lit.

Et dans la journée,  
Avec son balai



Ma maman essaie  
De les enlever.

Mais les araignées,  
Qui se carapatent,  
Avec leurs six pattes,  
Font des pieds de nez !

Georges Jean, *Écrit sur la page*,  
coll. « Folio Cadet-Or », ed. Gallimard.

## Le petit crapaud

Assis sur une prune  
Un petit crapaud  
Regarde la lune  
Qui met son chapeau  
Un chapeau à plumes  
Avec des grelots  
Madame la lune  
Rendez-vous sur l'eau  
Vous verrez la lune  
Avec un chapeau  
Un chapeau à plumes  
Avec des grelots

Raymond Lichet,  
60 poésies et 60 comptines, Centurion Jeunesse.





# Les formules de Pétassou

## J'écoute

Comme Pétassou n'a pas de billes pour jouer avec Lucas, celui-ci lui en propose trois, en échange de trois formules magiques.

Ainsi il apprend que pour avoir de bonnes notes, il devra répéter : *boboulopadzéro*. Pour transformer une vieille voisine grincheuse en bonne copine, il lui suffira de crier : *toudoutoubotougenti*. Et enfin, grâce à la formule *patouchamoi*, il pourra se libérer de tous les mauvais sorts et rendre à son père son corps habituel.

La sorcière est bien moins douée que Lucas. Elle perd ses deux premières billes très vite. Alors, pour la troisième, elle prononce discrètement : *ratlapi ! ratlapa !*



■ Que va-t-il se passer ?



## Je lis



Gagné ! Après avoir fait trois zigzags, la bille de la sorcière a touché celle de Lucas. Le garçon est très déçu, mais comme il est beau joueur, il donne l'œil de crapaud à Pétassou.

La sorcière le prend et pousse un cri de triomphe. Elle pointe son doigt sur Lucas et le menace :

« Sale petit garnement, maintenant que je l'ai, je vais me venger ! »



## Je retiens



des zigzags  
un cri son doigt  
le triomphe  
un garnement

il donne  
elle a touché  
elle pointe

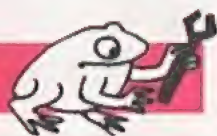
il est déçu

celle

après

trois

## Je fais fonctionner



Beau joueur, Lucas donne sa bille.  
Beau joueur, Lucas la donne.



Maintenant Pétassou menace Lucas.  
Maintenant Pétassou le menace.



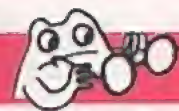
J'entends



[d]



Je vois



d

un doigt

il est déçu

il donne

PENDANT

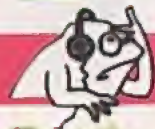
la salade

des dents

il est malade

il dessine

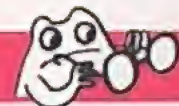
J'entends



[wa]



Je vois



oi

trois

un poisson

POURQUOI

un doigt

avoir

dix fois

un oiseau

une étoile

J'écris



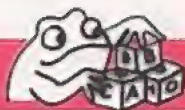
d  
oi

Elle le menace avec son doigt.

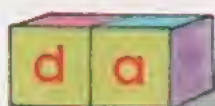
Elle le menace avec son doigt.



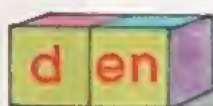
## Je construis des mots



le judo  
un domino



une pédale  
madame



de la dentelle  
un accident



avec



voici  
voilà  
des pois  
des noix  
le toit  
je dois



## Je découvre des formules magiques



Pour gagner aux dominos  
contre une sorcière, menace-la  
avec ton doigt, en répétant :  
*réussirapa, foléliminer !*



Pour réparer la pédale  
de ton joli vélo,  
fais trois zigzags  
puis répète quatre fois :  
*vélopacassé, véloréparé !*



Pour nager comme un poisson dans l'océan,  
trouve une queue de morue bien sèche, mange-la  
et après, récite la formule magique :  
*vapavito fon, fopacouler !*





# Le VILLAGE de Pétassou

Par où faut-il passer pour entrer dans ce village ?

Quel est le bâtiment qui domine l'ensemble des maisons ?

Remarques-tu d'autres choses ? ▶

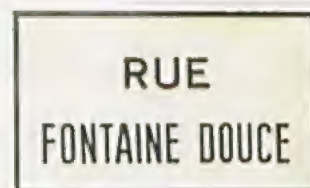


◀ Observe le dessin : que représente-t-il ?

## Je raconte



Les rues ont un nom :



## Je cherche

1. Tu peux dessiner le plan de ton école.
2. Saurais-tu te promener dans des rues autour de l'école et retrouver sur un plan le chemin parcouru ?





# Maison citrouille...

## Refrain

Tap' tes g'noux  
Frapp' tes mains  
Claqu' tes doigts

Et... (...claque la langue 3 fois)



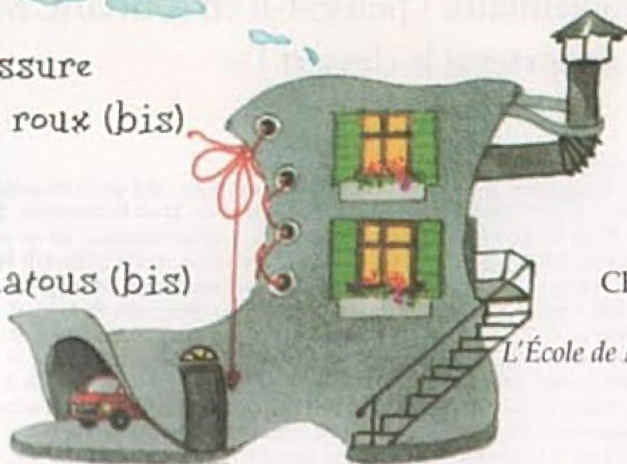
J'habite une maison citrouille  
Rapeti peton le soleil est rond (bis)  
J'aime les grenouilles  
Et la pluie qui mouille  
Et l'omelette aux hannetons (bis)

J'habite une maison baignoire  
Rapeti peto dansent les crapauds (bis)  
J'aime les histoires  
Les pommes et les poires  
Et le bon gigot d'asticots (bis)



J'habite une maison chaussette  
Rapeti peti tous les chats sont gris (bis)  
J'aime les noisettes  
et les cacahuètes  
Et je tir' la queue des souris (bis)

J'habite une maison chaussure  
Rapeti petou le renard est roux (bis)  
Je peins les voitures  
À la confiture  
J'les fais lécher par les matous (bis)  
[...]



Christiane Oriol,  
en direct,  
L'École de Madame Nicole,  
04 76 08 91 43



# 6. Pétassou contre Lucas

## J'écoute



Pétassou prononce avec un mauvais sourire :

*radégouti ! radégouta !*

Presque aussitôt, Lucas se transforme en un horrible petit rat gris. Sans perdre une seconde, il prononce :

*patouchamoi !*

Et il retrouve sa forme humaine. La sorcière se mord les lèvres de rage. Elle tente encore de changer Lucas en grenouille à huit pattes, en cochon vert à pois jaunes et en cafard à moustaches, mais à chaque fois, il se libère des mauvais sorts grâce à la formule qu'elle a eu l'imprudence de lui donner. Pétassou se rend compte que le garçon a été plus malin qu'elle. Dépitée, elle s'apprête à quitter le magasin lorsque Lucas pointe à son tour son doigt sur elle et lui lance :

*toudoutoubotougenti ! ...*

... Et c'est ainsi que Pétassou est devenue sa meilleure copine. Elle l'a même invité dimanche à tirer la galette et Lucas s'est beaucoup amusé. Il attend avec impatience la prochaine fête. « Le carnaval chez une sorcière ça doit vraiment être extraordinaire ! pense-t-il en souriant. Mais, cette fois, c'est moi qui apporterai le dessert ! »



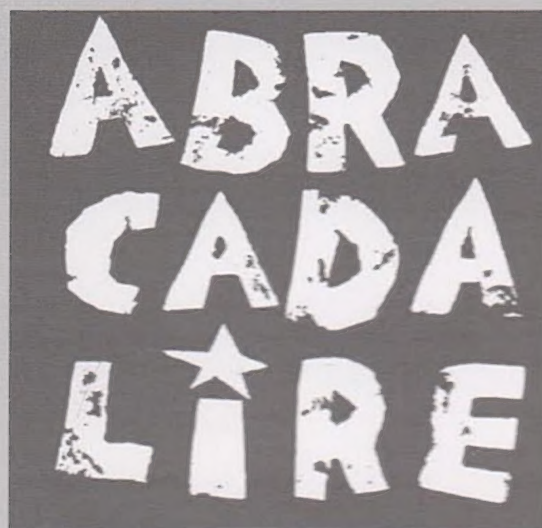
### TABLE D'ILLUSTRATIONS

page 11 ph © Michel Tiziou/Diaf. 15 © Stephen Studd/Fotogram Stone. 16 h ph © Photothèque René Magritte-Giraudon. © ADAGP, Paris, 1996. 16 b © Droits réservés. 21 ph © Seitre/Bios. 22 ph © H. Gyssels/Diaf. 27 ph © H. Gyssels/Diaf. 28 h-g ph © Gaillard/Jerrican. 28 m ph © H. Gyssels/Diaf. 28 h-d ph © Robert/Jerrican. 28 b ph © H. Gyssels/Diaf., © DR Chloé-CP. 34 h-g ph © Raith/Studio X. 34 h-m ph © Dannie/Diaf. 34 h-d ph © H. Gyssels/Diaf. 34 b-g ph © H. Gyssels/Diaf., © DR Daphné Kérébel-6 ans. 34 b-d ph © Luc Benevello. 46 h ph © H. Gyssels/Diaf. 46 m-g ph © Y. Travert/Diaf. 46 m-d ph © H. Gyssels/Diaf. 46 b-g ph © Ifa Bilderteam/Diaf. 46 b-d ph © H. Gyssels/Diaf. 52 h-g ph © H. Gyssels/Diaf. 52 h-d ph © H. Gyssels/Diaf., © DR Daphné Kérébel-6 ans. 52 b-1 ph © A. Tudela/La Poste. 52 b-2 ph © A. Tudela/La Poste. 52 b-3 ph © A. Tudela/La Poste. 52 b-4 ph © A. Tudela/La Poste. 52 b-5 ph © Lerosey/Jerrican. 58 ph © Jean-Marc Charles/Sygma. 64 h ph © Philippe Migeat/MNAM-CP. © ADAGP, Paris, 1996. 64 b © Droits réservés. 76 h-g Cartes d'Art. Paris. Monique Gauriau. 76 h-d © AB Pictura. 82 ph © Edimedia. 83 g ph © Edimedia. © Demart Pro Arte B.V. Genève © ADAGP, Paris, 1996. 83 d © Droits réservés. 88 h ph © Pierre Petit/Jacana. 88 b ph © Ambre Bidard/Jacana. 94 h ph © Franck Lechenet/Altitude. 94 b ph © Archives Hatier

Achevé d'imprimer

Sur les presses de MAME IMPRIMEURS à Tours  
N° d'impression : 03022090 – Dépôt légal : 15660 – Mars 2003





cache



**ABRA  
CADA  
LIRE**

**5 histoires  
dans chaque niveau  
écrites par des auteurs  
de littérature de jeunesse**

<b>GS</b>	<b>5 valisettes différentes contenant chacune :</b>			
	Un album	Des fiches photocopiables	8 posters thématiques	Un guide pédagogique

<b>CP</b>	Deux livrets Deux cahiers	Cinq albums	11 posters • Textes de base • Alphabet	Un livre du maître
	Un classeur photocopiable évaluation-remédiation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des affichettes graphèmes - phonèmes</li> <li>• Des étiquettes - mots</li> </ul>		Le CD des chants

<b>CE1</b>	Un manuel	Un cahier avec un encart évaluation et des pistes bibliothèque	Un livre du maître
------------	-----------	--	--------------------

<b>BIBLIOTHÈQUE</b>	<b>Collection «La bibliothèque Abracadalire» :</b>		
	Dix albums	Cinq cédéroms	Un défi lecture

48 4282 9



**Danger  
le photocopillage  
tue le livre**

Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans l'autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite.